



إنجاز المشاريع الشهرية

إنجاز المشاريع الشهرية



إنجاز المشاريع الشهرية

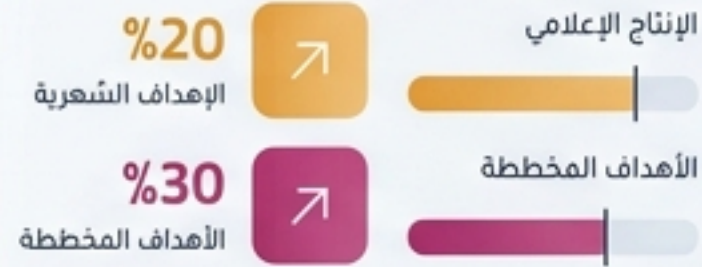


التقرير الإحصائي لعمليات المركز الإعلامي

الأداء، الإنتاج، والتأثير الرقمي
لشهر أغسطس 2026

● الإنتاج الإعلامي

الأهداف المشاريع الشهرية



نمو التفاعل الرقمي

نمو التفاعل الرقمي



الجامعة الإسلامية بمينيسوتا
Islamic University of Minnesota

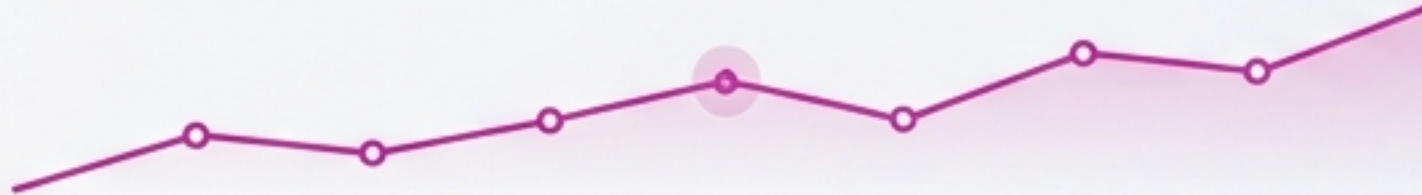
المركز الإعلامي

نظرة عامة على الأداء والمخرجات لشهر أغسطس

144



إجمالي الأصول البصرية المنتجة (139 تصميم + 5 فيديوهات)



92,879



إجمالي متابعي منصات التواصل الاجتماعي



327



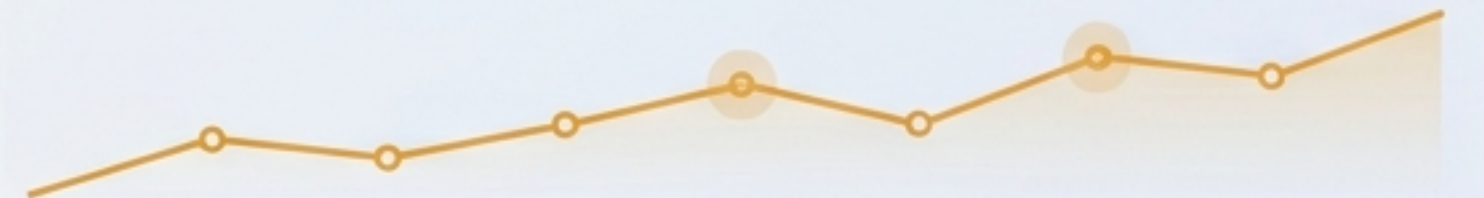
إجمالي الإضافات للمكتبة الرقمية (أغلفة)



226



إجمالي النشر الإخباري والتحريري (196 خبر + 30 مقال)



المحرك الأساسي لإنتاج المحتوى: من المصدر إلى المخرجات المتعددة



تحويل الأفكار إلى هوية بصرية متكاملة



4 كتب

إصدارات خاصة تم تصميمها
وإنتاجها بالكامل.

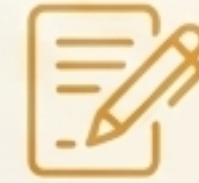
صياغة السرد وتوثيق اللحظة عبر النصوص والفيديو



قسم المونتاج

5 فيديوهات
ممنتجة

أنواع الفيديوهات: نشرة، ترويج.



قسم المحتوى

30 مقال

• أنواع المحتوى: تهنئات، شهادات، تسويق.

تغطية إخبارية مزدوجة اللغة عبر المنصات الرقمية والمطبوعة



قسم الصحيفة والملحق

2 إصدار (عربي وإنجليزي)

المحتوى: أخبار، مقالات، صور.

توزيع الصحيفة: 2 نُسخ.



عربي / EN



قسم أعمال الموقع - الأخبار

196 خبر (عربي وإنجليزي)

تغطية شاملة للأخبار والفعاليات.

أرشفة الذاكرة المؤسسية وبناء المكتبة الرقمية



قسم المكتبة الرقمية

327 أغلفة

توثيق وحفظ الأصول الرقمية لضمان
استدامتها وسهولة الوصول إليها
مستقبلاً.

جسر التواصل: تفعيل قنوات النشر والتسويق

89 منشور

إجمالي المنشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي.



تمثل هذه المنشورات الأداة الحيوية التي تنقل إنتاج المركز الإعلامي وتضعه مباشرة أمام الجمهور المستهدف.

خارطة التأثير الرقمي والوصول الجماهيري

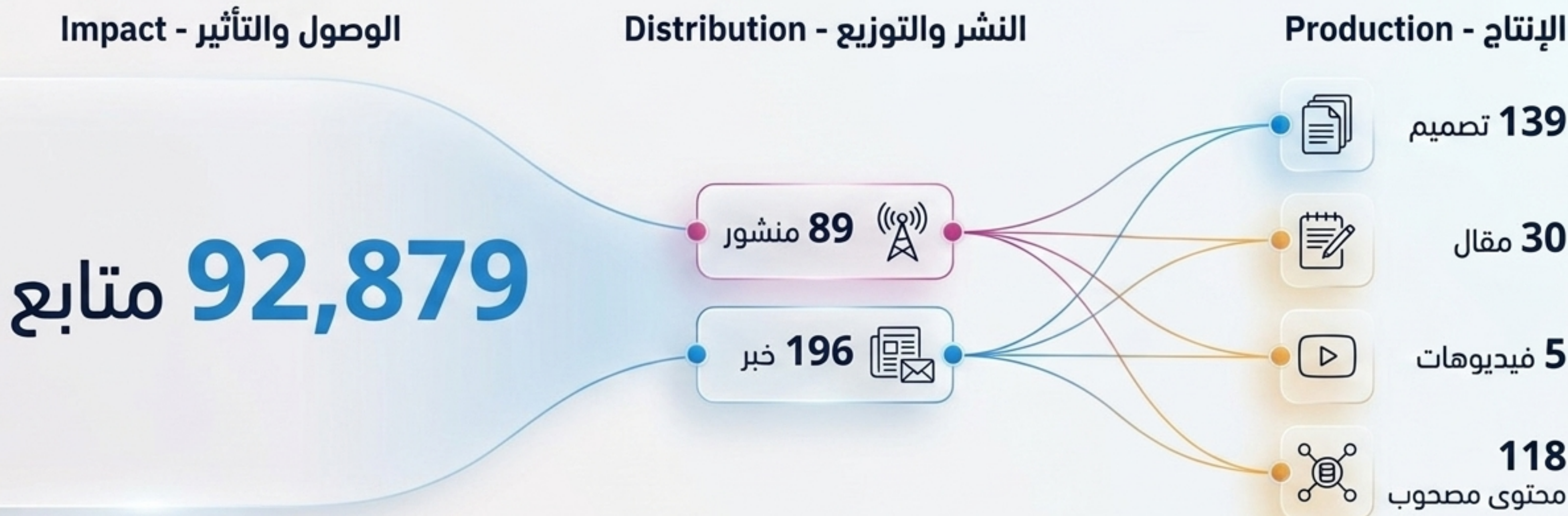
الإجمالي الحالي: 92,879 متابعًا.



تصنيف منصات التواصل الاجتماعي حسب الحجم والأثر الاستراتيجي

المنصة الأساسية للوصول الجماهيري الشامل.	فيسبوك (69,282).	النطاق الجماهيري الواسع - أكثر من 50 ألف
منصات بناء التفاعل المجتمعي المباشر.	سناب شات، إنستغرام، يوتيوب، لينكدإن، منصة إكس، قناة واتساب.	مجتمع التفاعل الأساسي - من 2 إلى 10 آلاف
مساحات الابتكار واستكشاف شرائح جديدة.	ثريدز، تيك توك.	المنصات الصاعدة - أقل من ألف

دورة حياة المحتوى: من الإنتاج إلى التأثير الشامل



كل أصل بصري ومقال تم إنتاجه في أغسطس، غذى منظومة النشر بشكل منهجي ليحافظ على تفاعل مجتمع رقمي يقارب 93 ألف متابع، مما يثبت كفاءة وفاعلية المركز الإعلامي.